Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №14 «Умка»

Проект по самообразованию

«РАЗВИТИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».

Воспитатель: Н.В.Айнулина

Мегион

2019

**План работы по самообразованию:**

1.Проблема

2.Тема

3.Этапы работы (Цели, задачи, планирование работы, теоритическое изучение проблемы, практическое изучение, подведение итогов самообразования.

4. результат работы и формы его представления.

**Этапы работы по самообразованию:**

***1 этап - Подготовительный***

Он включает в себя детальное изучение ситуации по выбранной проблеме, соответствующей научно-методической литературы, определение темы самообразования, составление плана работы, подготовка практического материала.

**Формы представления результатов работы:**

* предметно-развиваюшая среда;
* картотеки практического материала;
* план работы с родителями;
* консультации для воспитателей;
* учебно-тематический план;
* образовательная программа.

***2 этап - Основной***

Предполагает внедрение в работу подготовительного материала.

**Форма представления результатов:**

* проведение мероприятий по теме самообразования.

***3 этап - Заключительный***

Предполагает самоанализ педагогической деятельности.

**Проблема:**

Проблемой развития творческих способностей ребенка занимались многие известные ученые и педагоги, такие, как А.В.Запорожец, Б.В.Астафьев, А.В.Кенеман, З.Фрейд, Т.Г.Казакова, В.Глоцер, Б.Джеферсон и другие, они считали, что необходимо развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные навыки, заложенные природой.

По мнению психологов и педагогов, детей следует, как можно раньше побуждать к выполнению творческих заданий.

(Л.С. Выгодский, Л.А. Баренбойм, Б.М. Теплов, Н.А. Ветлугина).

Э.Жак-Далькроз был убежден, что обучать ритмике необходимо всех детей. Он развивал в них глубокое «чувствование», проникновение в музыку, творческое воображение, формировал умение выражать себя в движениях, вместе c тем считал, что музыка является первоосновой.

Изучив методическую литературу и проанализировав её, я сделала выводы:

Музыкальные движения –это наиболее продуктивный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности.

Одним из условий развития творчества является осознанное отношение детей к средствам танцевальной выразительности.

Организуя работу по развитию творческих способностей детей, возникла необходимость большего внимания музыкально-ритмическим и танцевальным движениям.

Наличие образных музыкально-двигательных этюдов, способствуют коррекции личности, её раскрепощению.

Помочь детям поверить в свои творческие способности, что они талантливы и неповторимы.

Привлечь внимание педагогов и родителей к музыкально-ритмическому и танцевальному творчеству.

**Актуальность:**

Обращенность современной системы образования к культурным ценностям актуализирует проблему приобщения к культуре и искусству уже в дошкольном возрасте. Российский национальный проект «Образование» обозначил цели системы образования как развитие личности с ярко выраженной творческой индивидуальностью и высоким уровнем духовности.

В законе Российской Федерации «Об образовании» указано на гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

В Федеральной целевой программе «Наша новая школа» выделена система поддержки талантливых детей, которая предполагает «одновременно с реализацией стандарта общего образования» «выстраивание разветвлённой системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности».

**Тема самообразования:**

«РАЗВИТИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».

***Дата начала работы над темой*: сентябрь 2018г.**

***Предполагаемая дата окончания работы*: май 2020г.**

**Цель самообразования:**

-Привить интерес дошкольникам к хореографическому искусству, посредством танца

**Задачи:**

**Образовательные:**

-научить детей свободному естественному, и выразительному движению в разных жанрах танца.

**Развивающие:**

— развивать координацию, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений;

**Воспитательные:**

— воспитывать у детей интерес к занятиям хореографии путем создания положительного эмоционального настроя;

**1-й блок. Работа с детьми:**

* конспекты ООД с элементами экспериментирования
* картотеку опытов и экспериментов
* учебно-тематический план по проведению опытно-экспериментальной деятельности

**2-й блок. Работа с родителями:**

* анкетирование
* консультации
* рекомендации
* памятки
* родительское собрание
* круглый стол
* открытый показ

**3-й блок работа с воспитателями:**

* консультации

1. Разработать образовательную программу дополнительного образования для детей среднего и старшего дошкольного возраста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***В течение каждого года.*** | | |
| Тема | Содержание работы | Практический выход |
| Развитие хореографических навыков у детей старшего дошкольного возраста» | Провести с родителями беседу о возможности и методах развития музыкально-эстетической культуры в семье. | Выступление на родительском собрании. |
| Музыкально-ритмическое развитие дошкольников. | Обсуждение, беседа, накопление профессионального опыта. | Посещение мастер-классов и открытых мероприятий опытных педагогов-музыкантов. |
| Анкетирование родителей. | Опросить родителей какую музыку предпочитают слушать в их семьях, что умеют сами родители (танцевать, играть на муз. Инструменте и т.д.), какое участие могут принять при подготовке к утренникам. | Использование данных сведений при индивидуальном подходе к каждому ребенку и привлечение родителей к совместной работе с детьми при подготовке к праздникам и развлечениям. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Музыкальное развитие дошкольников. | Подготовка презентаций, дидактических пособий, видеоматериала и др. | Участие на городских и региональных семинарах для музыкальных руководителей. Распространение педагогического опыта, а также использование новых знаний в своей профессиональной деятельности. |
| Компьютерные музыкальные игры. Наглядный материал в электронном виде. | Поиск, изучение и приобретение детских компьютерных музыкальных игр. Различные картинки, шаблоны, рамки применить при создании презентаций, музыкально-дидактических игр. | Использование музыкально-дидактических игр, в НОД, картинки, шаблоны в презентациях на развлечениях и концертах. |
| Пополнение личной музыкальной фонотеки. | Новинки в музыкальном мире, классические произведения для детей, современные детские песни для разучивания танцев и музыки по программе. | Непосредственное применение во всех видах своей профессиональной деятельности, повышение своего кругозора и профессионального уровня. |
| Приобретение новинок в литературе по музыкально-ритмическому воспитанию детей. | Познакомиться с разными методиками по музыкальному воспитанию, а также новыми сценариями, изучение литературы по ФГОС. | Применение во всех видах своей профессиональной деятельности, повышение своего кругозора и профессионального уровня. |
| Выступление своих воспитанников на концертах, участие в фестивалях и конкурсах. | Хореографические постановки, либо инсценировка песни. | Подготовка детей к выступлению на сцене, работа под фонограмму, психологическая подготовка к выступлениям перед зрителями. |
| Печатать свой материал в различных газетах («Дошкольник», и журналах («Муз.руководитель», «Муз.палитра») городского, республиканского и российского уровней. | Сценарии, методики, статьи по музыкальному воспитанию детей. | Распространение педагогического опыта. |
| Регистрация и участие в форумах музыкальных руководителей и хореографов. | Обсуждение наиболее эффективных методов и вопросов в области музыкально – ритмической деятельности дошкольников. | Использование полученных знаний и информации своей работе с детьми. Повышение профессионального уровня. |

***Ожидаемые результаты:***

* Раскрытие творческих двигательных способностей;
* Овладение детьми новыми двигательными навыками;
* повышение уровня музыкально-ритмической подготовленности и развития психофизических качеств;
* формирование интереса к занятиям музыкой и танцами, потребности в ежедневной двигательной деятельности;
* формирование моральных, волевых и эстетических качеств детей.

**План работы по самообразованию**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | | | | | | |
| **№** | **Название мероприятия** | **Задачи** | **Сроки проведения мероприятия** | | **Ответственные** | **Продукт**  **мероприятия** |
| **1** | Провести первичную диагностику детей    Разучивание с детьми Музыкально-дидактическую игру на определение жанра **«Песня танец марш»**  Разучивание с детьми Рус. нар. Танец «Ой как ты мне нравишься» | выявить уровень развития музыкально - ритмических способностей детей.  1.Обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.  2.Дать представление о том, что музыкальное произведение может иметь признаки одновременно двух жанров.  Развивать чувства ритма, координации, четкости и ловкости движения. | | **сентябрь** | **И.Н.Семенова** | **Дидактическая игра распечатана, Схема танца и фото, диагностика проведена.** |
| **2** | Разучивание с детьми дидактическую игру **«Загадки из нотной тетрадки музыкальные инструменты»**  разучивание танцев  **«Русская плясовая»**  **«Ромашки»**  Гостиная **«Ее величество - скрипка»** Слушание живой музыки в исполнении скрипки. | Расширить и закрепить знания воспитанников о музыкальных инструментах  Развивать чувства ритма, зрительное внимание, музыкальное восприятие.  Воспитывать музыкальную культуру воспитанников | | **октябрь** | **И.Н.Семенова** | **Дидактическая игра распечатана, Схема танца и фото** |
| **3** | Подготовка детей ко «Дню матери», разучивание танцев **«Барыня»**  **Современный танец «Морячка»**  Выступление своих воспитанников в марафоне  «Умники и умницы» | Формировать красивую осанку, развивать ритмический слух, координацию движения  Формировать красивую осанку, развивать ритмический слух, координацию движения | | **ноябрь** | **И.Н.Семенова** | **фотоотчет** |
| **4** | 1.Разучивание с детьми Новогодней танцевальной игры «холодно замерзли руки».  Разучивание с детьми музыкально-дидактической игры **«Какая бывает зима».**  2. подготовка к новогодним праздникам «В царстве Снежной королевы». | Развивать чувство ритма, координацию движения и внимания  Развивать творческую активность детей, учить передавать на музыкальном инструменте простой ритмический рисунок, одновременно пропевая слова.  Создать праздничную атмосферу и сказочное настроение детям. | | **декабрь** | **И.Н.Семенова** | **Дидактическая игра распечатана, Схема танца и фото** |
| **5** | Подготовка и проведение фольклорного праздника «Коляда открывай ворота» «Прощание с елочкой»  Дидактическая игра на развитие ритмического слуха.  **«Веселые подружки».**  Музыкальная гостиная **«Русские народные музыкальные инструменты»** | Развивать чувство ритма детей.  Воспитывать любовь к народной музыки | | **Январь** | **И.Н.Семенова** | **Дидактическая игра распечатана, фотографии.** |
| **6** | Разучивание танцев посвященных 8 марта и 23 февраля  **«Весна» «Бравые солдаты»**  Разучивание музыкально-дидактической игры «Ритмический оркестр». | Развивать чувство ритма, координацию движения и внимания  Формировать у детей способности к объединению различных видов деятельности (пение и игра на музыкальных инструментах). Основываясь на полученные ранее знания. | | **Февраль-март** | **И.Н.Семенова** | **Дидактическая игра распечатана, фотографии схема танцев** |
| **7** | 1.Разучивание муз. игр «Ладушки-ладошки», «Вопрос-ответ»  «Цветы », «Алфавит»  2.Разучивание танца «Чарлинстоун».«Венский вальс»  17. Танец джентльменов  Подготовка к 9 мая  Инсценировка **«Победа»**  Разучивание Военного танца «Катюша» |  | | **Апрель-май** | **И.Н.Семенова** | **Дидактическая игра распечатана, фотографии схема танцев** |
| **Работа с родителями** | | | | | | |
| **1** | Индивидуальные беседы “По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года”  Беседы “Родителям о склонностях, способностях” пожелания. | Создать благоприятную творческую атмосферу  Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал. | | **сентябрь** | **И.Н.Семенова** |  |
| **2** | 1.Консультации: «Развиваем творческие способности детей через коммуникативные игры»  2.Консультация для родителей  "Зачем детям хореография!"  Участие родителей в подготовке и проведении развлечения “Осень в гости к нам пришла” | Создать благоприятную творческую атмосферу. | | **октябрь** | **И.Н.Семенова** |  |
| **3** | 1. Составление картотеки по данной теме: «Танцевальные композиции» Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принимать активное участие в проведении праздников.  Работа с родителями по вопросам организации праздников, выступлений и других мероприятий.  Помощь родителей в приобретении и  изготовлении костюмов, пособий, реквизита и др | Создать праздничную атмосферу и сказочное настроение детям. | | **Ноябрь-декабрь** |  |  |
| **4** | Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников.  Праздничные утренники во всех возрастных группах, посвященные 23 февраля 8 марта | Воспитание нравственно-патриотических чувств.  Стимулировать эмоционально-положительное состояние детей посредством музыкальной деятельности. | | **январь** | **И.Н.Семенова** |  |
| **Работа с педагогами** | | | | | | |
| **1** | 1.Консультации для воспитателей: «Развитие хореографических навыков у детей дошкольного возраста»  2. Изготовление и использование музыкально – дидактических игр для развития музыкально-ритмических движений |  | | **декабрь** |  |  |
| **1** | . консультация для воспитателей «Хороводные песни, игры и танцы» в различных мероприятиях» |  | | **февраль** |  |  |
|  | Консультация: «Образовательная область «Музыка» в рамках ФГТ». |  | |  |  |  |

**Практические выходы:**

1. Выход на мастер-класс в ДШИ «Постановка хореографических постановок»
2. Изготовление атрибут к музыкально – ритмической игре «Найди пару» (листочки с разных деревьев и по цвету).

Отчёт о проделанной работе за учебный год.